

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 63-2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**, correspondiente al mes de Febrero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "B" y correlativo número 00133.

## **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DE 2016**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

#### **1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

**1.1\_** En base al plan Operativo Anual (POA) 2016, durante el mes de Febrero se continúa con el trabajo de Laboratorio, realizando los dibujos de fragmentos de material cerámico que han sido analizados por la Dra. Marion Popenoe de Hatch y posteriormente seleccionados para realizarle el correspondiente dibujo.

La realización de los dibujos de fragmentos de cerámica esta compuesta por 2 tipos de dibujo:

- El "Dibujo en original" se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- El "Dibujo en calco" es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja en papel Calco, sombreándolo con el código de colores dependiendo del color de la pieza. (FIGURA 1)

#### **Herramientas para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica.**

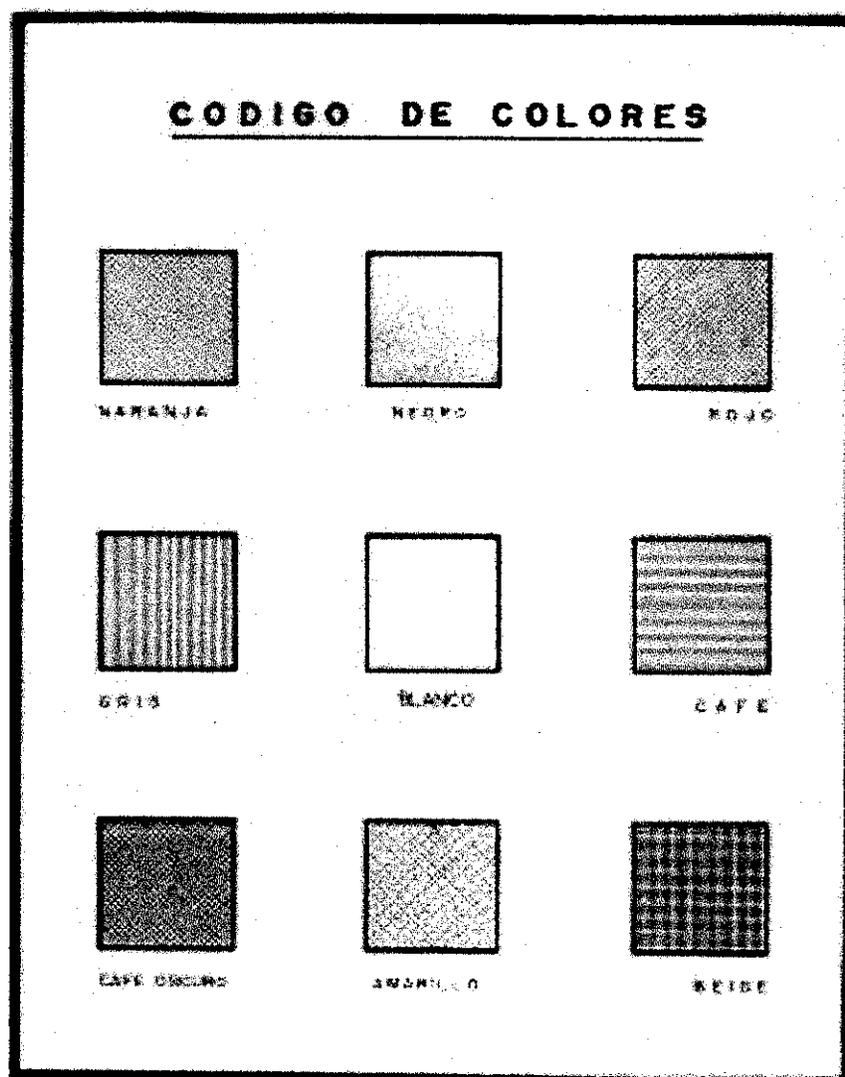
1. Tablero para dibujo
2. Hojas de papel bond milimetradas
3. Hojas de papel calco
4. Lápices
5. Borrador
6. Metro
7. Juego de geometría
8. Rapidógrafos
9. Tinta china
10. Juego de Leroy
11. Niveles de pita

#### **Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:**

- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Revisión detallada de los dibujos realizados a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.
- e. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- f. Los dibujos realizados se guardan en el Laboratorio de Cerámica.
- g. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Los fragmentos de cerámica dibujados son provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, estos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque.

**TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBREAR LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.**

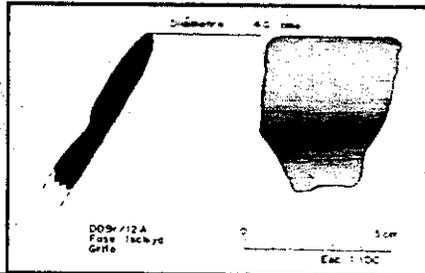


(FIGURA 1)

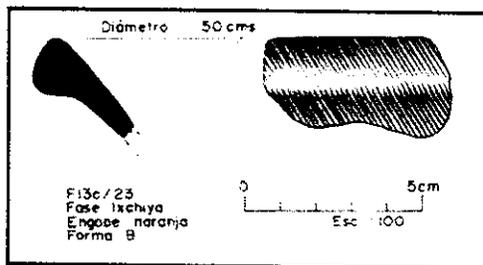
Este informe contiene detalladamente la descripción de los resultados producidos en el trabajo de laboratorio según las actividades realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj correspondiente al mes de Febrero de 2016.

# 1. FRAGMENTOS DE CERÁMICA DIBUJADOS

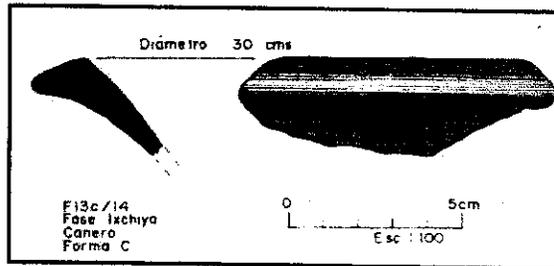
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



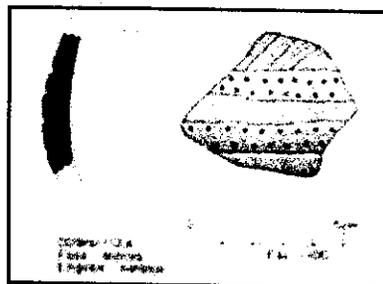
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/23	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



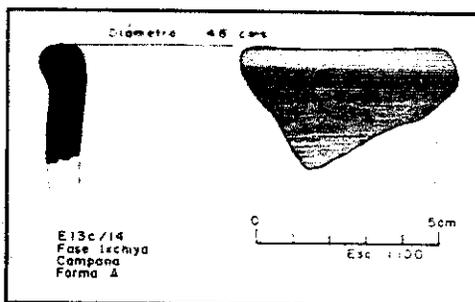
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F13c/14	Canero	Ixchiya	Preclásico Medio



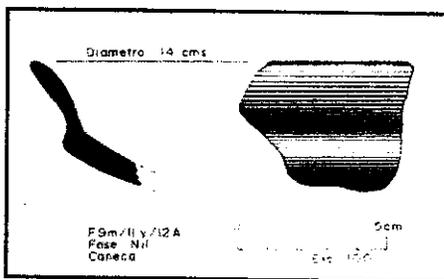
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio



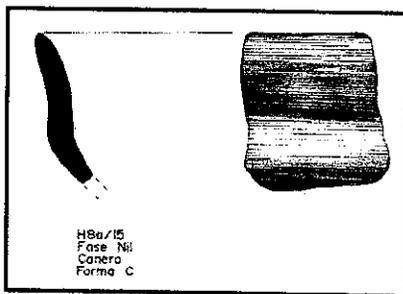
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E13c/14	Campana	Ixchiya	Preclásico Medio



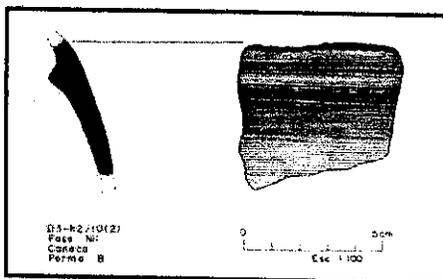
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F9m/11y12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio



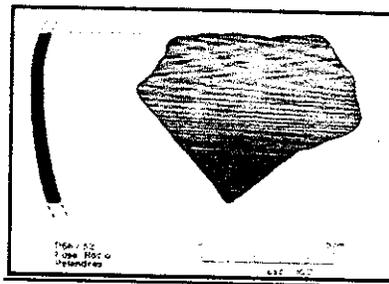
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	H8a/15	Caneca	Nil	Preclásico Medio



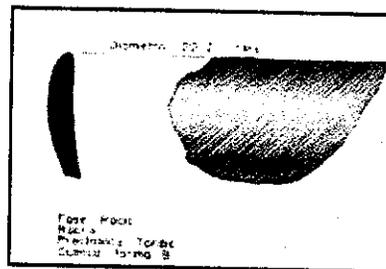
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D3-h2/10(2)	Caneca	Nil	Preclásico Medio



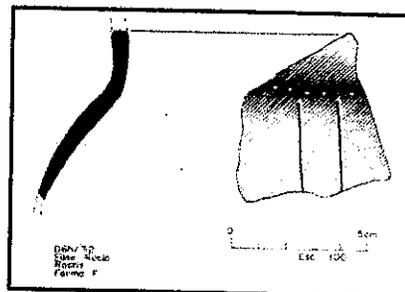
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Pelendrez	Rocío	Preclásico Tardío



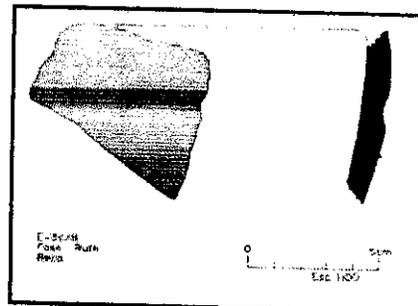
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



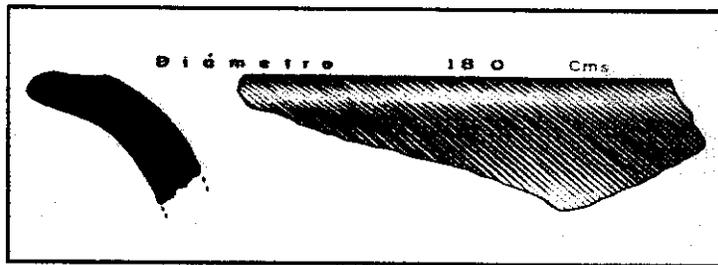
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



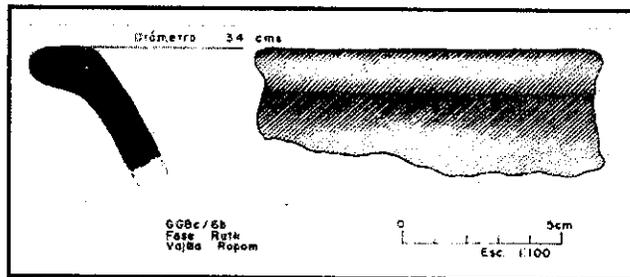
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Beca	Ruth	Preclásico Tardío



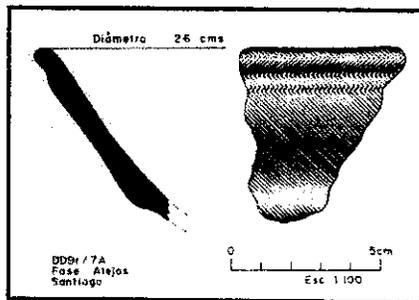
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1		naranja	Rocío	Preclásico Tardío



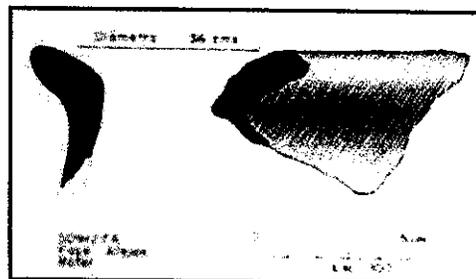
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8c/6b	Ropom	Ruth	Preclásico Tardío



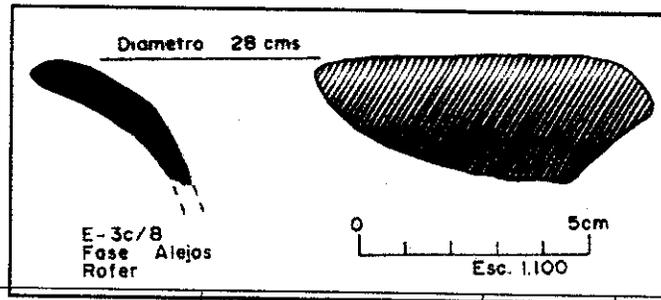
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



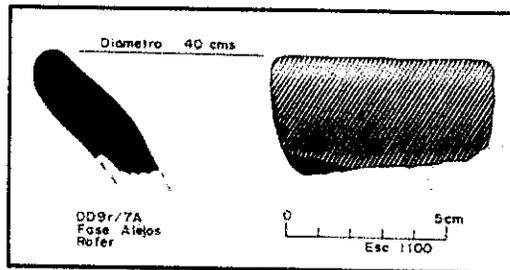
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



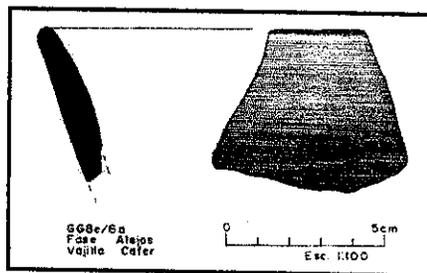
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



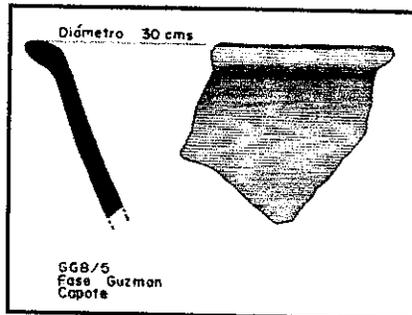
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9r/7A	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



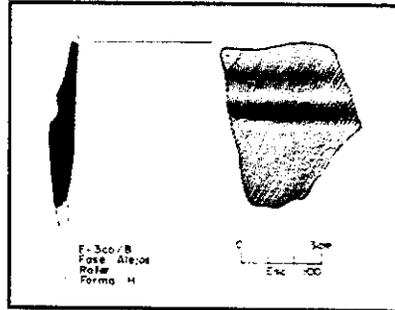
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8e/6a	Cafer	Alejos	Clásico Temprano



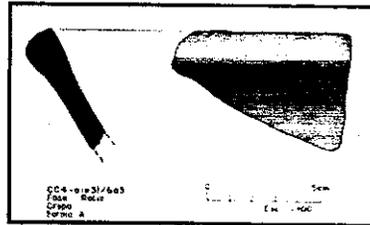
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8/5	Capote	Guzmán	Clásico Tardío



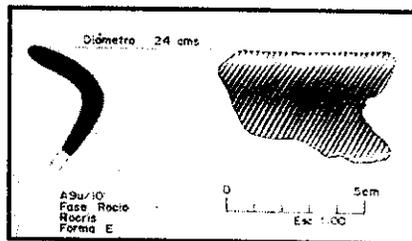
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	E-3co/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano



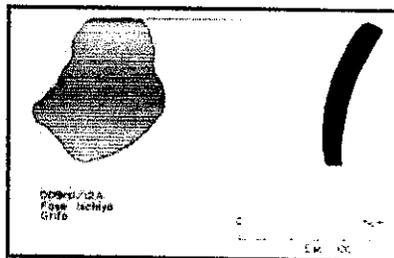
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	CC4-a(e3)/6a3	Crepa	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	A9u/10	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío



No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	DD9rs/12A	Grifo	Ixchiya	Preclásico Medio



**Resultados obtenidos:**

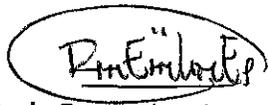
**1.\_ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

1.1\_ Durante el mes de Febrero se realizó la documentación gráfica de 24 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2\_ Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:

  
ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

  
Rudy Estuardo López Escobar